

o. Daniel: 603-47 50 56

<http://www.studiodada.cz/farnostrepy/index.htm>

as. David: 603-894989, sv. Martin: 235 302 058; farnostrepy@tiscali.cz; david.zofak@tiscali.cz

dne Páně 28. března 2004

DAVID

Jméno znamená „milovaný“. David pocházel z pokolení Judova, byl nejmladším z osmi synů Jišaje Betlémského a vnuk Obédův, pravnuk Bozův a moabské Rut. Je považován za největšího izraelského krále (panoval přibližně od 1008 do 968 před Kristem) a největšího muže své doby. Nastoupil na trůn jako v pořadí druhý král, sjednotil izraelské kmeny a založil jednotnou izraelskou říši. David dobře vypadal, „byl ryšavý, s krásnýma očima a pěkného vzhledu.“ (1 S 16,12) Byl nadaný, spojoval v sobě dva zdánlivé protiklady - muzikálnost s tělesnou odvahou. Mistrovská hra na harfu a jiné hudební nástroje a jeho udatnost a nebojácnost (vítězství nad Goliášem) ho dovedly na královský dvůr. Král Saul začal na Davida brzy žárlit pro jeho úspěchy a domýšlel si, že se David chce zmocnit trůnu. Umínil si, že ho odstraní. David se z oblíbence stal štvancem. Zachránil se díky Jonatanovi, skrýval se u Samuela, kněze Abimelecha, v jeskyni, a u filisténského krále Achise. Měl dvakrát možnost zabít krále Saula, vždy mu však prokázal loajalitu. Byl pomazán na judského krále v Hebronu, své sídlo ale přenesl do Jeruzaléma, s čím se mnozí Judovci nedokázali smířit. Snažil se o sjednocení říše, ale přívrženci Saula vyhlásili za krále Saulova syna Iš-bóšeta. Po jeho násilné smrti se stal králem nad celým Izraelem. (2 S 2 a 3) V bojích s okolními národy upevnil svou říši, která sahala od Rudého moře až po Libanon a Damašek. David zorganizoval říši nejen vojensky, ale

také politicky. Stavěl přitom na řadě silných osobností, kterými se obklopil. Boží schránu přenesl do Jeruzaléma, zorganizoval službu u stánku, připravil materiál pro stavbu chrámu. Na krále Davida působili zvláště dva proroci: Gád a Nátan. V Jeruzalémě se rozšířila jeho rodina. K šesti synům od různých žen přibylo dalších jedenáct. K těm později narozeným patří i Šalomoun, syn Bat-šeby, manželky Hetejce Urijáše, kterého poslal na smrt. Pokusy setřást Davidovo panství nechyběly jak u okolních národů, tak i ve vlastním domě, kde proti němu zosnoval povstání syn Abšalóm. Jeho šťastná hvězda klesla tak nízko, že mu Šimei, muž ze Saulova domu, zlořečil, házel po něm kamením a metal prach. David ho nechal žít. Ke konci vlády nařídil sčítání lidu, čímž znovu pochybil vůči Hospodinu.

David nebyl tak plodný jako Adam, tak bázlivý jako Mojžíš, tak majestátný jako Šalomoun, tak hluboký jako Izajáš, ale přitom lidštější než tito všichni. Jeho charakter předčil jeho vojenské a politické úspěchy. Byl neobyčejně velkodušný, jak ukazuje vztah k Saulovi, Abnerovi, či Šimei, které nechal žít. Byl hluboce religiózním člověkem, nechal se Bohem vést, doufal v jeho zaslíbení. Dokázal činit jako velký král opravdové pokání, pokorně přiznává svou vinu a věří v Boží milosrdenství. Byl to umělec, který byl považován za autora žalmů, a i když dnes tato domněnka již neplatí, jeho ovládání řeči, hloubka jeho pocitů, jeho hudební nadání nás nenechávají na pochybách, že toho byl schopen. Vražda

Hetejce Urijáše zůstane temným místem v jeho životě (přítom však musíme konstatovat, že u jeho předchůdců a následníků je vidět téměř jenom ona „temná místa“). David se stal předobrazem mesiášského krále, který přijde na konci věku, aby vykonal soud a nastolil království Boží. Nový zákon zdůrazňuje, že Ježíš je onen předpověděný „syn Davidův“. Od středověku a renesance je David oblíbenou postavou umělců. Znamé jsou jeho sochy od Donatella, Verrocchia, Michelangela (vše ve Florencii) a Berniniho (Řím). Z významných malířských děl vzpomeňme na Davidova zvěčnění u Tiziana (Benátky), Caravaggia (Madrid), Poussina (Madrid) či Rembrandta (Haag). Z modernějších děl vzpomeňme kresbu Stanleyho Spenserse: dvě postavy Davida na jednom listě, které mají představovat naše lepší a horší já. O Davidovi se dočteme v Bibli v 1 S 16-31; 2 S; 1 Kr 1-2; 1 Pa 10-29. *DPJ*

„OLTÁŘNÍ VÉLUM“

Na levé stěně kostela sv. Rodiny visí plátno, kterému se říká oltářní vélum, nebo tzv. „Hungertuch“. Originál obrazu visí v kostele Sachseln ve Švýcarsku. Podle tradice přispěl svými myšlenkami ke vzniku obrazu Nikolaus von Flue (1417-1487). Výklad obrazu a meditace nad ním bude v úterý Svatého týdne 6.4. 2004 v 19:30 v kostele sv. Rodiny. Všichni jsou srdečně zváni. *DPJ*

PŘÍPRAVA NA VELIKONOCE:

- **V sobotu 3. dubna** proběhne úklid kostela sv. Rodiny. Kdo by měl chuť přiložit ruku k dílu, ať přijde v **9.00 do kostela**. Večer bude **STÍNOVÁ KŘÍŽOVÁ CESTA** v 20 hod v kostele v Hostivicích.
- **KVĚTNÁ NEDĚLE** je památkou utrpení Kristova a vzpomínka na jeho slavný vstup do Jeruzaléma. V případě hezkého počasí bude začátek mše svaté na zahradě sester Boromejek. Když nám bude pršet, začne se jako obvykle. Nezapomeňte na kočičky, či palmové ratolesti. Večer bude **STÍNOVÁ**

KŘÍŽOVÁ CESTA v 20 hod v kostele Sv. Rodiny.

- **TRADIČNÍ VELKÉ ZPOVÍDÁNÍ** se bude konat v pondělí 5. 5. 2004. Začátek bude po mši svaté v 16 hod., konec dle potřeby, pravděpodobně kolem 20.hod.
- **SVÁTOST POMAZÁNÍ NEMOCNÝCH** je možno přijmout ve mši svaté ve **STŘEDU 7. dubna** (*škaredá středa*). Není to svátost jen těch, kdo jsou na konci života, ale je vhodné, aby ji věřící přijímali, když zeslábnou tělesně pro nemoc nebo stářím po svátosti smíření.

SLAVENÍ VELIKONOC - TRIDUUM SACRUM

ZELENÝ ČTVRTEK

- 8 hod. ranní chvály – *klášter*
- 16.30 mše - *Hostovice*
- 18 hod. mše na památku Večeře Páně s mytím nohou – *klášter*
- (*po mši následuje společná večeře viz níže*)
- 21 hod. adorace - *klášter*

VELKÝ PÁTEK (den přísného postu)

- 8 hod. ranní chvály
- 15:00 Velkopáteční obřady – *Hostovice*
- 18 hod. Velkopáteční obřady – *klášter*
- 21 hod. křížová cesta na Petříně – sraz před *bazilikou Nanebevzetí PM*, možnost připravit si zastavení křížové cesty

BÍLÁ SOBOTA

- 8 hod. ranní chvály – *klášter*
- možnost tiché modlitby u *Kristova hrobu*

VELIKONOČNÍ VIGÍLIE

- 21 hod. Vzkříšení – *Hostovice*
- 24 hod (00:00). Vzkříšení – *klášter*

BOŽÍ HOD VELIKONOČNÍ

- 9 hod. mše sv. – *klášter* - svěcení pokrmů
- 10:30 - *Hostovice*
- 18 hod. nešpory – *u sv. Martina*

PONDĚLÍ VELIKONOČNÍ

- 9 hod. mše sv. – *klášter*
- 10:30 - *Hostivice*

ZELENOČTVRTKOVÁ VEČEŘE

Letošní obřady zeleného čtvrtku budou mít trochu netradiční závěr. Abychom si lépe uvědomili význam poslední večeře, pojíme alespoň symbolicky (tedy jídlo bude opravdové, ale nebude se jednat o hostinu) společně v jídelně domova. Tato večeře by měla být součástí obřadu, tedy nejedná se o klasické „kecací kafe“ a proto by bylo hezké, kdyby se jí zúčastnili všichni přítomní věřící. Jelikož se dá předem těžko odhadnout, kolik lidí bude přes Velikonoce v Praze, bude v předsíni kostela vyvěšen papír, kam se můžou zapsat farníci přítomní na zelený čtvrtek (nejsem si zcela jist, zda by se nám podařilo zopakovat Ježíšův oblíbený zázrak s namnožením ryb).

SVĚCENÍ POKRMŮ

Již tradičně budou na Boží hod velikonoční svěceny pokrmy. Nezapomeňte si tedy přinést ten svůj.

Kdo chce obejmout Krista přibitého na kříži, musí ho obejmout i s křížem. (z nástěnky)

STÍNOHRA – OBRAZY Z KŘÍŽOVÉ CESTY

Repríza loňského úspěšného představení se letos plánuje na dva termíny:

Sobota 20 hod – kostel sv. Jakuba staršího Hostivice

Neděle 20 hod – kostel sv. Rodiny – Řepy
Všichni jste srdečně zvaní! *DŽ*

koncert skupiny

HRADIŠŤAN s Jiřím Pavlicou“

se koná v neděli **9.5.2004 v 16,30 hodin** v zahradě areálu Domova sv.Karla Boromejského.

Výtěžek z benefičního koncertu uspořádaného pro Domov sv. Karla

Boromejského bude použit **na nákup** automobilu pro převoz pacientů a k zajištění provozu Domova.

Cimbálová muzika **HRADIŠŤAN** s uměleckým vedoucím **Jiřím Pavlicou** patří k nejstarším a nejznámějším moravským cimbálovým kapelám. Je ojedinělým hudebním tělesem s nezvykle širokým žánrovým záběrem a netradičním repertoárem, jehož inspiračním zdrojem se stal folklór.

Cena vstupného:

Rodinné vstupné (dospělí + děti) 380,- Kč
Dospělí 180,- Kč
Díti do 15 let, studenti, důchodci 100,-Kč
Držitelé TP, ZTP - 100,-Kč
K stání (v den koncertu) 80,-Kč

Vstupenky je možné zakoupit formou předprodeje po-čt 13-14.30hodin (ve středu 13-18.30) v pokladně Domova a v kanceláři Lidové cestovní kanceláře, o víkendech ve vrátnici Domova. Cena v předprodeji je snížena o 50,-Kč

Kontakt: Mgr.Radmila Folbergerová, tel. 235 323 293

VÍKEND MLÁDEŽE - oprava

Od pátku 23. do neděle 25. dubna se bude konat víkend mládeže na již tradičním místě: **v centru mládeže v Příchovicích (Jizerské hory)**. Zájemci se mohou nahlásit již teď! Na cestu je třeba mít spacák a **POZOR - 400 Kč (změna)** – v ceně je cesta, ubytování i strava. Sleva je možná! *David Ž.*

Pane, svou minulost svěřuji Tvému milosrdenství,

svou přítomnost Tvoji lásce a svou budoucnost Tvoji prozřetelnosti. (T. Kempenský)

OSLAVA SVĚTOVÉHO DNE MLÁDEŽE 2004

"Chceme vidět Krista" (Jan 12, 21)

V sobotu **3.dubna 2004 od 9.30 hod. v Salesiánském středisku mládeže** (Praha 8 - Kobylisy, zastávka autobusů č. 102, 200 "Ke stírce" jedoucí ze zastávky "Nádraží Holešovice" - trasa metra C).

Z programu:

- KATECHEZE otce biskupa Karla Herbsta
- dopolední skupinky (např. Sekty; O vztazích; Jsem jediný křesťan ve třídě; Spiritismus, magie a okultismus; Jak prožívat svou sexualitu atd.) odpoledne scate, hokejbal, horolezecká stěna, ping-pong, kalčo + keramika, tance...
- přátelské fotbalové utkání: kněží – laici
- během odpoledne bude možnost adorace v kostele a svátosti smíření
- v 16:30 hod. MŠE SVATÁ - celebruje otec kardinál Miloslav Vlk
- KONCERT skupiny Bezobaf

Témata skupinek:

- 1. Falešná pomoc** Mons. ThDr. Michael Slavík
- 2. Misie aneb je to u nás horší než v Africe?** Mudr. Marcel Drlík + P. Anastasio
- 3. Quo vadis – kterou cestou se dát?** manželé Farionovi + P. Kamil Novák a Mgr. Pavla Strettiová z komunity Chemin Neuf
- 4. O bolesti a lásce** Mons. Jaroslav Škarvada
- 5. Sekty – kde se stala chyba** MUDr. Prokop Remeš
- 6. O čem „Bravo“ nepíše** manželé Imlaufovi
- 7. Jsem jediný křesťan ve třídě** Mons. Karel Herbst, SDB
- 8. Mluvíme beze slov** Alexandra Makovičková
- 9. Otázka na tělo:** „Je sex pro katolíky“ manželé Jirsovi + Ing. Mgr. P. Michal Němeček (farní vikář - Beroun)

Každý člověk má na tomto světě svůj kříž.

Ukřižovaní snažme se žít na něm jako dobrý lotr! (z nástěnky)

CO JE TO RÁDIO PROGLAS ?

Rádio Proglas je křesťanské nekomerční rádio se sídlem v Brně. V Praze-Řepích lze rádio přijímat na frekvenci vysílače Ještěd - 97,9 MHz (tj. na VKV rozsahu rádií) a nebo je možné jej poslouchat z kabelové televize UPC na frekvenci 107,5 MHz, případně ze satelitu pomocí digitálního satelitního přijímače. Pokud

máte problémy s jeho příjmem, obraťte se na mě - tel. 235 311 044 večer.

Protože Proglas je Rádio zcela nezávislé, neuveřejňuje reklamu. Svou činnost financuje výhradně z darů a příspěvků posluchačů. Bez příspěvků posluchačů by zcela zaniklo. Příspěvky mohou být jednorázové nebo opakované. Pokud nevíte jak přispět, obraťte se rovněž na mě. *Ing. Jiří Veselý*

ZÁKUSEK NA PLECH (recept na přání)

Piškotové těsto: 3 vejce; 1 sklenka teplé vody; 1 skl. polohrubé mouky; 1 skl. cukr krupice; 1 skl. oleje; 2 lžice kakaa; ½ prášku do pečiva.

Vše dobře promíchat, upéct na vymazaném a vysypaném pekáči.

Tvarohová náplň: 2 tvarohy; ¾ kostky másla (Hery); 20 dkg cukru; 2 lžice rumu.

Nahoru nalít **želatinu** (ne horkou, jen vlažnou): 1 litr vody; 2 vanilkové pudinky; 2 vitacity.

V průřezu vypadá zákusek nakonec takto: na spodu piškot, na něm tvarohová náplň a zcela navrchu želatina. Pak už jen stačí nakrájet na kostičky a pochutnávat si! *Iva Hubáčková*

KALENDÁŘ

M – kostel sv. Martina, K – klášterní kostel

- | | | |
|---------|---------|--|
| 29. PO | 16 K | 18 h spol. mládeže I.
19.30 spol. mládeže II.
- <i>zákristie sv. Martina</i>
19.45 zpívání – klub DCB |
| 30. ÚT | 17.30 M | 20 h Biblická h.-klub DCB |
| 31. ST | 16 K | 20 h ZŠ Socháňova –sport
9.30 rodinný růženec |
| 1.4. ČT | 17.30 M | <i>zpovědní den</i>
14.30 setkání star.chlapců
16.00 setkání ml.chlapců
18.45–19.30 možnost sv. smíření |
| 2. PÁ | 18 K | 15-16h rodinné katecheze |
| 3. SO | 18 K | (s nedělní platností) |
| 4. NE | 9 K | Květná neděle
20 hod Obrazy KC - stínohra |