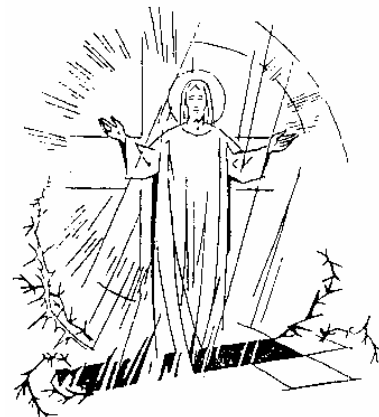


„Hle, já otevřu vaše hroby, vyvedu vás z nich, můj lide, a přivedu vás do izraelské země. Tu poznáte, že já jsem Hospodin.“
Ez 37, 12



Eucharistická modlitba II.

Struktura

V dějinách se vyvíjeli různé styly a obsahy eucharistických modliteb, brzy se však krystalizovaly pevné elementy, které chtějí být blíže představeny:

- **Díkovzdání** nebeskému Otci vyjadřuje církev písní díky - prefací. Její význam není ve slově „praefatio“ (úvod), ale ve „fari prae Deo“, co znamená „mluvit před Bohem“ (v jeho přítomnosti). Do konce 8. století o tom nikdo nepochyboval. Později, až do roku 1962 nepatřila preface ke kánonu. Dnes své místo opět v „kánonu“ má. Historické sakramentáře obsahují různý počet prefací: Leon z Verony-267, Gelasius-54, Řehoř-14 a 100 v příloze, „tridentský“ misál Pia V. z roku 1570 již jenom 11 prefací, k nimž se teprve ve 20. století připojily 4 další. Dnešní římský latinský misál z roku 1970 zná 82 prefací, jejich počet se může v národních vydáních lišit. Preface nám nabízí bohatý poklad, který máme objevit. Právě ona uchovává podle starého principu slavnostní výpověď o tajemství dne, nebo svátku, který církev slaví.
- **Společné volání** „Svatý, svatý ...“ je biblické povahy z vize proroka Isajáše (6, 3). Boží sláva nesídlí jenom v jeruzalémském chrámu, ona naplnila v Ježíši Kristu celou zemi i nebe, nebeský Jeruzalém. Bůh jediný je slávy hodný, on je nade vším, nepochopitelný, nevysvětlitelný, jedním slovem je svatý (protiklad k profánnosti). Caesarius z Arles vzpomíná kolem roku 542 jako první nám známou druhou část sanctus tzv. benedictus. Celý sanctus byl oslavný zpěv lidu, který provolával „hosanna“ (pomoz přece!) přicházejícímu Králi, tak jako zástupy v Jerusalemě (Mt 21, 9). V čase gotiky se rozvinul ve vícehlasný zpěv, který prakticky zabránil aktivní účasti lidu na jeho přednesu. Benediktus pak zpíval sbor po proměnění, když kněz kánon potichu recitoval. „Sanctus“ je dnes podle „Instructio musicam sacram“ z roku 1967 zpěvem 1. třídy to znamená: jestliže se něco ve mši sv. zpívá, tak v první řadě tento oslavný zpěv zástupem věřících.
- **Epiklese** je prosba o požehnání a posvěcení darů skrze vzývání Ducha svatého. V nových eucharistických modlitbách je zvláště zdůrazněna. Teologové se na koncilu ve Feraře/Florencii 1439 přeli v otázce, co působí svátostnou proměnu, jestli epiklese, nebo konsekrační slova. Východní církev ji připisuje epiklesi, kterou se modlí po slovech ustanovení. Západní se přiklání k zprávě o ustanovení. Lze však s určitostí říci, že celá

eucharistická modlitba má konsekrační charakter. Člověk nikdy nemůže poroučet Bohu co má udělat, ale může ho prosit a vzývat, tak jak ho to učí epiklese. Pak se stává obdarovaným.

- **Zpráva o ustanovení a proměnění** obsahuje konstitutivní slova Ježíše Krista, která pronesl před svou smrtí ve večeřadle. Jsou jádrem celé eucharistické modlitby a zároveň posláním církve slavit tajemství eucharistie, dokud on nepřijde (srov. 1 Kor.11, 23-26). Západní církev v nich vidí konsekrační element a vrchol celé eucharistické modlitby. Proto se během času vyvinuly doprovázející rity, aby upozornily na tuto skutečnost: pozdvihnutí konsekrované hostie (13.stol.) i kalicha (16.stol.), pokleknutí kněze, okuřování a zvonění.
- **Anamnese** (vzpomínka) má za úkol jasně vyjádřit, že se jedná o sakramentální zpřítomnění vykupitelského díla Ježíše Krista a nejenom o prosté vzpomínání na něj. Společenství provolává Kristu, že jeho smrt zvěstuje a vzkříšení vyznává dokud nepřijde. Tak, jak to již známe z židovské „berakah“, aktualizují se Boží skutky: anamnese se stává reprezentací a prolepsis anticipací.
- **Podání oběti** musí být spojeno s anamnesí, jinak je oběť nesprávně pochopena. Bez anamnese bychom znovu a znovu obětovali Božího Syna, abychom našli milost a odpuštění. To by obralo Ježíšovu oběť o její jedinečnost a význam pro všechny časy.
- **Prosby** chtějí ukázat, že Eucharistie je slavena ve společenství církve putující a nebeské. V prosbách za jednotlivé členy silně vystupuje do popředí jednota mystického těla. Jiný význam jim zaručuje nezaměnitelnost s prosbami z bohoslužby slova.
- **Závěrečná doxologie** (chvalozpěv) je závěrečným akordem eucharistické modlitby - chválou tří Božských Osob: Otce, skrze Syna v Duchu Svatém. Vzdávat chválu Otci je možné jenom skrze zprostředkovatele Ježíše Krista. V něm mluví Bůh k člověku a člověk k Bohu. Skrze něho a s ním a v něm dostává náš život novou hodnotu a hluboký smysl. Slova „v jednotě Ducha svatého“ znamenají podle J. A. Jungmana tolik jako „v církvi“. Duch svatý sbírá podle vize proroka Ezechiela (Ez 37) mrtvé kosti k novému životu. A tak závěr doxologie zpívá o církvi, která je sesbírána Duchem svatým ze všech končin země do jednoty pokoje a lásky. Takovou jednotu ji nikdo jiný nemůže nabídnout. Kdo si je toho všeho vědom, přisvědčí: Amen. Nejdůležitějším ze všech amen. Jim potvrzují chválu nebeskému Otci, díky jeho Synu, a radují se ze svého „oživení“ Duchem svatým. Trojitě zvolání amen je krásným závěrem eucharistické modlitby. *DPJ*

ÚMYSLY APOŠTOLÁTU MODLITBY na červen 2006

všeobecný: Aby křesťanské rodiny s láskou vítaly každé dítě a aby obklopili láskou přestárlé a nemocné.

misijní: Aby věřící pochopili, že stálý dialog mezi náboženstvími a zakořenění evangelia do misijních kultur pomáhají k evangelizaci národů.

národní: Aby uskutečňování myšlenek plenárního sněmu vliilo všem věřícím do srdcí nové nadšení k životu z víry.

NOVÉNA K DUCHU SVATÉMU

Na malou přípravu k slavnosti Ducha svatého jsou zváni všichni v kostele Sv. Rodiny od 21 hodiny! Přípravuje Pavel Jiříčný a David Žofák.

TÝDEN MLÁDEŽE

Tyto prázdniny vyrazí naše mládež pro změnu **do Příchovic. A to v prvním srpnovém týdnu** (od 31. července do 6. srpna). Přesnější data budou stanovena později! Na programu jsou výlety do hor, návštěva Misijního centra ve Špindlerově Mlýně, hry, setkání s mladými lidmi z českých farností a mnoho dalšího. Zájemci se mohou nahlásit u D. Žofáka.

HOSTIVICE V ŘEPÍCH

Dětský divadelní soubor **HOSTIDIV** se vydá do Řep a **12. června u nás vystoupí v jídelně Domova sv. Karla Boromejského se svým představením Soni Pavelkové: „STŘEPINKY“**. Je radno říci, že jednu z rolí ztvárnil též D. Žofák. Představení pojednává poetickým způsobem o světě současných mladých lidí... Všichni jste srdečně zváni!

SKAUTSKÝ ODDÍL LUMTURO

(www.lumturo.cz) přibírá od září nové kluky (mezi 2 - 4 třídou) mezi vlčata. Skupina se schází asi 5 min od stanice Klamovka (na hřišti Okrouhlík). Kluci z Řep z našich rodin mezi ně chodili a byli tam spokojení... Další informace u Davida Žofáka nebo na webu. DŽ

RANIERO CANTALAMESSA

Z PROMLUVY PAPEŽSKÉHO KAZATELE na Velký pátek roku 1994

„Kristus miloval církev“ – A co ty? Miluješ i ty církev?
„Nikdo nemá v nenávisti vlastní tělo“ – „Nevěsta Kristova“

Proč říkáš: Bůh ano, ale církev ne? Proč tak snadno ukazuješ prstem žalobce na svou Matku a říkáš: církev dělá chybu tady, církev se mýlí tam, církev by měla říci tohle, církev by měla dělat tamto?

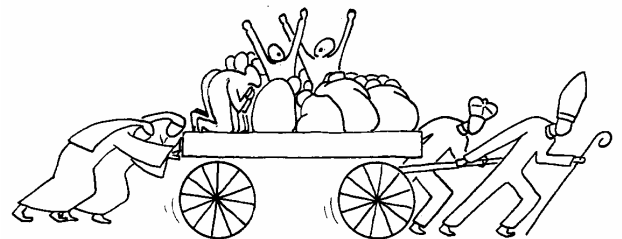
„Kde je rozlukový list, *vaší matky, jímž jsem jí vyhostil?*“ (Iz 50,1).

Kde je psáno, že jsem zapudil vaši Matku, církev? A že už není mojí Nevěstou?

Také církev je oním úhelným kamenem, který stavitelé zavrhli. Stavitelé moderní sekularizované civilizace. Církev je Nevěstou, zapuzenou od lidí, nikoli do Boha. Ten je věrný. To, co řekl Ježíš o každém manželství: „Co Bůh spojil, člověk nerozlučuje!“, platí tím spíše o církvi a o Kristu. Kdo nemiluje církev, pokud ji alespoň jednou poznal, nemiluje Krista. „Nemůže mít Boha Otcem ten, kdo nemá církev Matkou“, říká sv. Cyprián. Nestačí jen přijmout od církve křest, ale také ji ctít, respektovat a milovat jako Matku.

Snad si říkáš: církev je nedůsledná a plná pohoršení, dokonce i u některých papežů. Říkáš to proto, že smýšlíš příliš lidsky, jako člověk tělesný, a nedokážeš přijmout to, že Bůh zjevuje svou moc a svou lásku skrze slabost. Nejsi schopen dosáhnout nevinnosti sám ze sebe, a tak ji žádáš od církve. Ale Bůh se rozhodl zjevit svou slávu a svou všemohoucnost právě prostřednictvím této hrozné slabosti a nedokonalosti lidí, včetně lidí církve. Jeho Nevěsta je tvořena právě jimi a je nádherná právě proto, že je povýšena jeho milosrdenstvím.

A hříchy církve? Myslíš, že je Ježíš neznal lépe než ty, že nevěděl, pro koho umírá? A kde byli v oné chvíli apoštolové? On však miloval tuto skutečnou církev, ne nějakou imaginární a ideální.



Zemřel, aby ji učinil neposkvrněnou a svatou. Ne proto, že byla neposkvrněná a svatá. Kristus miloval církev v naději, ne pouze pro to, co je, ale také pro to, co bude. Nebeský Jeruzalém, připravený jako Nevěsta ozdobená pro svého Ženicha.

Církev postupuje pomalu. Jistě, pomalu pokračuje evangelizace, pomalu odpovídá na znamení doby, v obraně chudých, a v mnoha jiných věcech. Ale víš, proč jde tak pomalu? Protože nese na zádech nás, kteří jsme ještě zcela obtíženi hříchem. Synové vyčítají své Matce, že má spoustu vrásek. Ale tyto vrásky jí způsobili právě oni. Církev by měla o vrásku méně, kdybys spáchal o jeden hřích méně.

Erasmus Rotterdamský, jemuž jeden z reformátorů předhazoval, že zůstává v katolické církvi, i když je zkažená, mu na to odpověděl: „Snáším tuto církev v očekávání, že se stane lepší i tím, že je nucena snášet mne v očekávání, že se stanu lepším já.“

PODĚKOVÁNÍ, VÝZVY, NABÍDKY

HLEDÁME SPRÁVCE WEBOVÝCH STRÁNEK NAŠÍ FARNOSTI

Předpoklady: touha sloužit Bohu v bližním, přijetí skutečnosti, že tato služba není honorována (lidmi...).

Přihlásit se můžete u pana faráře Daniela Janáčka nebo u pas. asistenta D. Žofáka.

BOHOSLUŽBY, SVÁTKY, FARNÍ PROGRAM

POŘAD BOHOSLUŽEB V ŘEPSKÉ FARNOSTI (případné změny uvedeny pod tabulkou)

KOSTEL SV. RODINY

NEDĚLE – 9⁰⁰ (3. v měsíci s kytarovým doprovodem)

Pondělí – 16⁰⁰

Středa – 16⁰⁰

Pátek – 18⁰⁰

Sobota – 18⁰⁰ (*s nedělní platností...*) mše spojená s nešporami

KOSTEL SV. MARTINA

NEDĚLE – 7⁴⁵

Úterý – 17³⁰

Čtvrtek – 17³⁰

3. června - sobota

4. června - neděle

6. června - úterý

11. června - neděle

15. června - čtvrtek

18. června - neděle

23. června - pátek

24. června - sobota

29. června - čtvrtek

21 hodin v kostele Sv. Rodiny - nověna k Duchu svatému

slavnost Seslání Ducha svatého

14 hod - Dětský den na zahradě DCB

sv. Norbert

slavnost Nejsvětější Trojice

svátek Těla a krve Páně - v kostele Sv. Rodiny v 18 hod + adorace

průvod Božího těla

slavnost Nejsvětějšího Srdce Ježíšova

slavnost Narození Jana Křtitele

slavnost sv. Petra a Pavla

vydává:

redakce:

uzávěrka:

kontakty:

Ř.k. farnost u kostela sv. Martina v Řepích, Galandova 1199, 163 00, Praha 6

Mgr. David Žofák náklad: 170 - 200 ks, neprodejné

do středy posledního týdne v měsíci (zašlete na: farnostrepy@tiscali.cz nebo Davidovi Žofákovi)

o.Daniel: 603 475 056; as. David: 603 894 989, 235 302 058, david.zofak@tiscali.cz

