

„Bůh je láska.“ 1 Jan 4

## SRDEČNOST A VNITŘNOST...

...setkání dvou osob se pokusil vyjádřit autor tohoto akvarelu Andreas Felger. Ve světlém kruhu orámovaném nebeskou modří se nacházejí dvě postavy. Větší vpravo má rudou barvu, menší zelenou. Napadají mě pojmy jako blízkost, důvěra, láska. Mohli by těmi bytostmi být dobrý otec a ztracený syn? Syn raní srdečnost otce a otec mu daruje i přes vytrpěnou bolest, vyjádřenou „krvácením“ do zelené barvy, svou lásku.



Kdo z nás by nechtěl být tak srdečně objat Bohem jako ztracený syn či ztracená dcera? Je v nás touha se o něj opřít ve všech nejistotách a strachu, najít u něj přívětivost a oporu. Tento základní postoj křesťana nepotřebuje mnoho slov. Ježíš celou důvěru a blízkost Boží vyjádřil slovem Abba – tatínek. Nám doporučil těmito slovy Otce prosit: „*dej nám chléb vezdejší, odpusť nám viny, jako i my odpouštíme naším viníkům*“. Akvarel chce vést náš pohled do nebe. Ukazuje na lásku Boží a umožňuje nám ji vidět srdcem. To je nebe.

Kéž bychom s tímto pohledem a vědomím kráčeli nejenom v novém roce 2009,

*to vám i sobě  
z celého srdce přeje*

*váš P. Daniel*

## ČTVRTKY V DCB V 19:30

15. 1. 2009	Biblická hodina
22. 1. 2009	Biblická hodina
29. 1. 2009	Biblická hodina

## CELODENNÍ ADORACE U SV. RODINY

Od neděle 25. až do středy 28. ledna bude možnost adorace v našem kostele Sv. Rodiny. U vchodu do kostela bude možné se zapsat určitou hodinu na přiložený arch papíru.

## PRODEJ KNIH

Zhruba jednou do měsíce bude možné v předsíni kostela Sv. Rodiny zakoupit knihy z křesťanských nakladatelství. Pokud byste vy sami měli nějaký návrh - jakou knihu (ze zmíněného okruhu) byste rádi „uvítali na trhu“, dejte mi vědět a já se pokusím vámi žádaný titul zajistit!  
*D. Žofák*

## CO SE UDÁLO MEZI NÁMI :-)

## MIKULÁŠSKÉ RADOVÁNKY

Letos podruhé se konala v řepské Sokolovně mikulášská... Na jejím uskutečnění se podílí několik subjektů: Společnost pro obnovu řepských tradic, OU Řepy, OS Řepík, pan Hájek a OS Naše Řepy. My jsme v rámci OS Naše Řepy (to znamená šest mladých lidí od nás z farnosti...), měli na starosti písničky pro děti, pohybové písně, tancování a Mikulášský průvod. Tato akce je pozoruhodná z několika důvodů:



- spolupracují na ni lidé nejrůznějších pohledů na svět,
- přijde na ní mnoho lidí s dětmi, kteří s křesťanstvím mají málo společného,
- je možné o světcích a jeho životě přiměřeně srozumitelným způsobem hovořit,
- atmosféra, ve které vchází Mikuláš s průvodem do sálu, je pokaždé naplněná určitou posvátností (znějí zvony, v sále jsou zhasnuta světla...

Je pravda, že tím byla vytlačena z programu farnosti naše vlastní milulášská, která se v refektáři kláštera konala již několik let... Faktem však je, že na ni přicházelo čím dál méně lidí. A nikde také není řečeno, že by se pro rodiny z farnosti nemohlo opět něco podobného uskutečnit, pokud by to lidé chtěli a byl by dostatek spolupracovníků...

Uvidíme, zda se Mikulášské radovánky uskuteční i v roce 2009..., Sokolovnu již pravděpodobně nebude možné pronajmout. Tak se alespoň ukáže společná vůle akci uskutečnit i přes určité překážky. dž

## ŽIVÝ BETLÉM

Letos podruhé se Živý betlém konal v zahradě kláštera sester boromejek spolu s rozšířeným programem o průvod rodin s dětmi a setkání s dalšími biblickými postavami.

Jen pro úplnost - průvod začíná na Blatinách setkáním lidí s židovským starším, který krátce vtáhne účastníky do děje. Děti mají nejdřív za úkol najít znamení na naší cestě - hvězdu, která nás zavede k místu, kde se má narodit Spasitel. Pak se znenadání ke skupině blíží tři králové na koních, kteří už dávno sledují světlo hvězdy. Děti pak mohou nasednout na povoz tažený koňmi a společně se vydávají na cestu k Betlému. Po určité části cesty se zastavujeme, protože vidíme přicházet skupinu pastýřů, kteří hovořili s anděly a ti je poslali k betlémské jeskyni... Mezitím se vyměňují děti na povoze a průvod se ubírá dál ulicí Na Moklině, Galandovou až ke klášteru. Tam se celý průvod setkává s Herodesem a jeho rádci, kteří hned chtějí vyzvědět, kde se budoucí král má narodit, prý aby se mu Herodes mohl poklonit... A pak už nás čeká to nejlepší - betlémská jeskyně a Svatá Rodina - tentokrát děťátko Maruška Slavíková se svými rodiči...

Letos však nebyla ze strany pořadatelů (to tedy padá na mou hlavu...) zajištěna dostatečná propagace, takže bylo méně lidí, za to však na závěr pro všechny více jídla a pití :-). I doprovod dechové hudby tentokrát chyběl... tak doufejme, že příští rok se podaří tyto věci připravit s předstihem. U Svaté Rodiny nám pak hrála Jana Svobodová se svými přáteli ze Ztracené kapely - a to byla nádherná tečka za celou touto událostí.

Díky moc všem, kteří přispěli svým dílem k jejímu uskutečnění - ty rozzářené oči dětí u jesliček za to jistě stály! dž

## ZÁPIS Z PASTORAČNÍ RADY 11. prosince 2008

1. PR navrhuje členům, kteří se opakovaně nezúčastňují jednání a práce PR, aby kontaktovali P. Daniela a případně zvážili svoji rezignaci.
2. Byl projednán detailní pořad bohoslužeb o Vánocích, bude zveřejněn v Martinovinách.
3. Nedělní mše 28.12.2008 bude přenášena do rozhlasu.
4. Živý Betlém - bude v pondělí 22.12.2008 od 16:00 - začne průvodem od KS Blatiny a pak se bude konat v zahradě kláštera, J. Klápště sehnal Ztracenou kapelu.
5. Smlouva o užívání a provozu prostor kláštera a kostela sv. Rodiny: do příští PR je nutno smlouvu prostudovat a připomínkovat - úkol trvá pro všechny členy PR. Sestra Amata zajistí elektronickou verzi návrhu nové smlouvy a kopii stávající smlouvy z 15.12.1997.



6. Nová nástěnka u vchodu kostela sv. Rodiny - bude se o ni starat David Žofák ve spolupráci se sestrou Zdislavou a Markétou - osloví je P. Daniel.
7. Strom u kostela sv. Martina - PR projednala a rozhodla takto:
  - a) Bude objednan odborný posudek stavu stromu, zajistí D. Žofák
  - b) V případě že posudek doporučí odstranění stromu, bude požádáno na MěÚ o povolení k pokácení a po jeho povolení bude toto provedeno, zajistí D. Žofák.
8. J. Veselý upozornil na přeplněnou předsíň kostela sv. Rodiny (49 lidí) při poslední nedělní mši svaté od 9:00; bude řešeno zvětšením kapacity židlí v lednu 2009, a pokud by ani to nestačilo, bude nutné zvážit další možná řešení (např. 2. mše v neděli v kostele sv. Rodiny).

## OZVĚNY SVÁTEČNÍCH DNŮ

### CO TAKHLE JEDNA MALÁ SYMFONIE...

Vždycky když se trochu uvolní smyčka úkolů a povinností - napadají mne různé nové a nečekané myšlenky..., nebo domýšlím staré a nedokončené...

V minulých dnech trochu toho času bylo a tak se i ta nějaká myšlenka vysmekla...  
... a kromě toho se ty události vždycky nějak tak seběhnou.

Jedna naše známá rodina s více dětmi - rodiče oba koncertní mistři - měla u sebe na Vánoce hodně lidí... Říkal jsem si - to je něco hezkého - společně slavit! A tak jsem začal přemýšlet proč to vlastně ti lidé dělají, že pozvou příbuzné a známé a připraví spoustu jídla a pití a neodpočívají a stojí jim to za to... (když mají jinak sami dost starostí a práce...) a napadlo mě, jak se vlastně chovají lidé v nějakém hudebním tělese...

Za prvé sami musí umět hrát a to vyžaduje spoustu hodin tvrdé práce, ale to ještě není všechno... V orchestru pak mají vedle sebe někoho, kdo hraje také a třeba na *jiný* nástroj a často *jiné* noty. Pokud chtějí zahrát pořádný kus, musí tohoto druhého přijmout řekněme i s jeho odlišností a originalitou...

Pak ale ještě nastupuje třetí fáze: skladba a dirigent. To je okamžik dalšího *ztrácení*: skladbu složil někdo jiný, a někdo další mi říká, jak ji mám interpretovat.

A chci to vlastně nebo ne...? Nechám vzniknout něčemu novému a krásnému skrze můj nástroj nebo ne...?

No a možná, když si to takhle člověk nacvičí v tom orchestru, má to pak jednodušší v životě, chápe, že někdo může být prostě jiný a je třeba ho také přijmout. Chce i přesto prožít s těmi druhými něco krásného...

*Malá poznámka:* co takhle navrhnout zákon, ve kterém by se říkalo, že politici, kteří vstoupí do vlády, musí povinně hrát na nějaký nástroj a společně jednou týdně cvičit nějakou slušnou symfonii, nebo alespoň zpívat ve sboru...?

*Malinkatá poznámka:* umíte si představit, že by na koncertě v Rudolfinu najednou vstal houslista a začal rozvíjet debatu o tom, jak nemožně hraje pozounista... popřípadě by se pak třeba začal s ním hádat...? A vstaly by pak všechny housle a vrhly by se na pozouny...?

-----

...Jeden můj blízký také v těchto dnech dostal hudební nástroj - akordeon - a na něm je dobře vidět, co to znamená hrát jen melodii, nebo k tomu hrát i bas, popř. celé akordy! Teprve různé tóny dohromady vytvoří souzvuk, který je krásný, obohacující a unáší naše srdce někam dál...

Nebo struny na kytáře...

Tam každá ze strun musí být správně napjatá (musí se *nechat nahnout*...), aby mohla vydat zvuk, ale nejen jakýkoli zvuk - pouze takový, který ladí s ostatními a pak teprve se na kytaru může hrát. Může k ní přistoupit umělec, aby zahrál něco krásného...

Přišlo mi, že je to podobné i mezi námi...

Jedna z možností je obrnit se ve svém bejváku a „ať mi daj druhý svátek“...

Další možnost je být s druhými, ale nic z toho pořádně nemám - furt nějaký tahanice a přestřelky a nebo je zase takový klid, že by i mrtvej toho měl dost...

...a co takhle malá symfonie, pro pár nástrojů a několik malých větiček...?

Nebylo by to přece jen zajímavější?

A možná by nám to zase trochu pootevřelo i jedno z okýnek do onoho Království, které leží v podstatě tak blízko.

*saz*

---

## večerní rozhovor...

*Pokusím se Vám popsat, jak jsem dnes večer před usnutím hovořil se svým pětiletým synem Samuelem: (poté, co jsme ho dali spát mě k sobě zavolal...)*

s: „A tatínku, kdy umřeme?“

t: „To nikdo z nás přesně nevíme, to ví jenom dobrý Pán Bůh... A koho jako myslíš?“

s: „Já bych totiž nechtěl umřít, ani bych nechtěl, aby umřela maminka nebo ty...“

t: „To je jasný, že nechceš..., máš pravdu, to je moc smutný..., ale na druhý straně je to i radost, protože se pak setkáme s Pánem Ježíšem, který nás má moc rád. Určitě je to smutné, ale ten, kdo zemřel se už zase raduje, protože se setká s dobrým Pánem Bohem, s Pannou Marií a s...“

s: „A opravdu se s Ním setká?“

t: „Opravdu!“

s: „A co třeba takovej loupežník nebo zloděj?“

t: „Myslíš jako, že dělali něco zlého, takže...?“

s: „Ano.“

t: „No, to my nevíme, to ví jenom Pán Bůh - jenom on vidí do našeho srdce a má každého moc rád...“

s: „I toho loupežníka?“

t: „No, taky... i toho zloděje... prostě všechny, akorát, že ne všichni mají rádi Pána Boha a poslouchají ho... Ale třeba ten loupežník může taky udělat něco dobrého, ani o tom nevíme...“

s: „Co třeba?“

t: „Třeba někomu pomůže...“

s: „Třeba nějakému druhému loupežníkovi...“

t: „No - to prostě ví jenom Pán Bůh a my se hlavně musíme snažit sami dělat to dobré, protože druhým to nemůžeme přikázat nebo je k tomu donutit, jenom můžeme vždycky začít sami u sebe...“

*pozn.: z toho plyne poučení: nejlepší rozhovory se konají v hodinu, kdy to vůbec nečekáš...*

*saz*

## ZPRÁVY ZE SERVERU RES CLARITATIS

### BRUSEL: PETICE VE PROSPĚCH RODINY A ŽIVOTA

10. prosince oznámili europoslanci Anna Záborská a Carlo Casini, že petici za rodinu a život, určenou OSN, podepsalo už 5.4 milionů rodin. Předali ji vyslancům u OSN, aby ji rozdali delegátům u OSN.

"Rodina je universální kotvou ve všech kulturách", řekla při té příležitosti Záborská. "Autentickou rolí státu je sloužit lidem, ne vymýšlet nové lidství, jež by bylo v souladu s nějakou umělou ideologií. Prvním i posledním znakem totalitarismu je kolaps rodiny."

Petice říká, že vládní představitelé, politici i ostatní vlivné osoby musejí interpretovat Všeobecnou deklaraci lidských práv tak, aby stvrzovala právo na život pro všechny členy lidské rodiny, včetně nenarozených dětí.

### PAPEŽ K DIPLOMATŮM O PRONÁSLEDOVÁNÍ KŘESŤANŮ

V tradičním výročním projevu ke členům diplomatického sboru akreditovaným u Svatého stolce mluvil papež letos také o pronásledování křesťanů. (Svatý stolec má diplomatické styky se 177 státy.)

Papež řekl, že svět ničí nejen hmotná chudoba, ale i "morální chudoba", jež je kořenem diskriminace i útoků na tisíce křesťanů, jak ukázal minulý rok. Křesťané jsou podle papeže pronásledováni zvláště v Iráku a v Indii.

Vedle přímého pronásledování se papež zmínil i o nových formách protikřesťanské perzekuce v západním světě. Jde o "předsudky a nepřátelství vůči křesťanům kvůli tomu, že představují zneklidňující hlas".

Papež konkrétně hovořil o křesťanských komunitách v Asii, jež jsou početně malé, ale přesvědčivě a efektivně přispívají k obecnému dobru, stabilitě a pokroku zemí.

"Církev nepožaduje privilegia, ale plné uplatňování principu náboženské svobody", řekl papež.

### BÁSEŇ Z KOŠE

Báseň na zmuchlaném papíře  
Ztracená a do koše vyhozená  
Teď objevená a tebou čtená  
(za bílým pláštěm mraků duše schovaná)  
O dotyku, který necítíš

Tiše mlčet  
Bohu se klanět  
A prosit za pokoru  
Za ticho v duši

O hlasech, které neslyšíš  
Jen stůj a poslouvej  
Nech to světlo svítit  
Dotkni se ho a nech jej ať tebou prostoupí

Tiše kleč  
Modlit se  
A věřit Bohu  
Neboť On vede tvé kroky  
Důvěřovat

Nestát a pasivně čekat  
Trávit hořkost času  
Vyjít vstříc  
On čeká s nataženou dlaní  
Na tebe  
Na všechny kdo naslouchají  
Jedno velké Ale?!  
Ty musíš o něm vědět  
A cítit ho  
Musíš chtít  
Polní cestou v obilí  
Jít k obzoru kde slunce vychází

Ne každý přijde  
Ne každému jsou dveře otevřeny  
Ne každé klepání na dveře znamená nový život  
Jen ten kdo chce slyšet, vidět a cítit jeho přítomnost otevře  
Otevři se, nech ho vstoupit

Hranice mezi životem a smrtí  
Kde je? Jak tenká je?  
Je vůbec vidět?  
Hranice mezi dobrem a zlem  
Kde je? Jak tenká je?

Každým okamžikem se rozhoduješ  
Mezi bílou a černou  
Jak barevný je to svět!?  
Někdy nevidíš, neslyšíš a mýlíš se  
A necháš se táhnout vírem dění – nemyslíš, neuvažuješ  
Člověk uzavřený v kleci.  
Neslyšíš? Neposloucháš!

Protože Bůh je  
pomni - prach jsi a v prach se obrátíš  
Bůh tě miluje

I když člověk je malý  
Velké věci dokáže  
Vstaň a jdi

*Mach*

## POŘAD BOHOSLUŽEB V ŘEPSKÉ FARNOSTI

### KOSTEL SV. RODINY

**NEDĚLE – 9<sup>00</sup>**

Pondělí – 16<sup>00</sup>

Středa – 16<sup>00</sup>

Pátek – 18<sup>00</sup>

Sobota – 18<sup>00</sup> (*s nedělní platností...*) mše spojená s nešporami

### KOSTEL SV. MARTINA

**NEDĚLE – 7<sup>45</sup>**

Úterý – 18

Čtvrtek – 18

vydává:	Ř.k. farnost u kostela sv. Martina v Řepích, Galandova 1199, 163 00, Praha 6
redakce:	Mgr. David Žofák, MUDr. Marie Svatošová      náklad: 170 - 200 ks, náklady na tisk: 5 Kč
uzávěrka:	do středy posledního týdne v měsíci (zašlete na: <a href="mailto:farnostrepy@tiscali.cz">farnostrepy@tiscali.cz</a> nebo předejte pas.as.D. Žofákovi osobně)
kontakty:	o.Daniel: 603 475 056; as. David: 603 894 989, 235 302 058, <a href="mailto:david.zofak@tiscali.cz">david.zofak@tiscali.cz</a> ; <a href="http://farnostrepy.klenot.cz">http://farnostrepy.klenot.cz</a>