



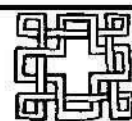
MARTINOVINY

ANNO DOMINI

20 + + + 20 / Roč. XXIV.-4

Farnost sv. Martina Řepy

Kostel sv. Rodiny



UDÁLOST PRÁZDNIN – 15.8.2020

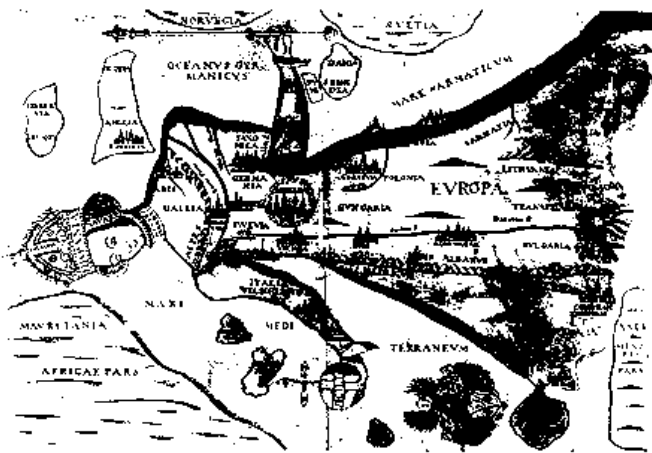


V sobotu 15. srpna 2020 – po bohoslužbě slavnosti Nanebevzetí Panny Marie v chrámu Matky Boží před Týnem požehnal kardinál Dominik Duka mariánský sloup na Staroměstském náměstí. Celou tu historii nelze snadno reprodukovat – a to nejen kvůli nesčetnému množství pramenů, ale také s ohledem na jejich různorodost. Od poloviny 17. století byl mariánský sloup na Starém Městě čímsi podstatným, udával čas a směr „pražského poledníku“ a představoval po staletí neměnné jádro města s nejednoduchou historií. Od roku 1915 se ta nejednoduchost projevila i tím, že byl v sousedství odhalen pomník Mistra Jana Husa, jehož podoba byla ve vztahu k pomníku vědomně utvářena. Prostor Rynku tak dostal dvě zvláštní symbolická ohniska, která vedle sebe stála jen 1216 dnů, protože před necelými 102 lety došlo ke zničení sloupu davem vyprovokovaným

fanatiky. Po celou dobu od této události však ona ohniska spolupůsobila dál, třebaže úlomky sochařského díla byly uklizeny do Lapidária Národního muzea. Do dlažby Staroměstského náměstí byl vysázen (postupně v několika podobách) „pražský poledník“ a v mysli mnoha lidí žila buď pamětnická nebo potomkům předaná vzpomínka na někdejší jádro města, „duchovní střed Evropy“. Zdaleka ne všechny tyto vzpomínky byly nesené pouze religiózně úctou k Panně Marii, celá řada i jinak sekulárně orientovaných lidí cítila, že Rynku cosi důležitého chybí. Příznivců a podporovatelů obnovy mariánského sloupu nebývalo málo, ale po dlouhá desetiletí jich nebylo tolik jako odpůrců a lidí zcela lhostejných. Vzhledem k podmínkám a také oživovaným sporům nebylo možné přikročit k reálným pokusům o obnovu sloupu. Významným udržovatelem snah o obnovu mariánského sloupu byl zejména ing. arch. Pavel Nauman, který se v roce 1987 se zúčastnil architektonické soutěže na dostavbu Staroměstské radnice a již tehdy jeho projekt obsahoval mariánský sloup v centru Staroměstského náměstí. Později po změně poměrů v zemi, už jako předseda svobodně ustavené Společnosti pro obnovu mariánského sloupu vypracoval projektovou dokumentaci, ze které pokračovatelé vycházeli i po jeho skonu v roce 2012.

O dalších okolnostech přípravy a budování sloupu média široce informovala. Na tomto místě se snad sluší zdůraznit slova kardinála Dominika Duky, že obnovu sloupu rozhodně nelze chápat jako triumfální skutek příznivců, nýbrž jako příspěvek k obnově spolupůsobení oněch symbolických ohnisek středu města, ze kterého by jednou mohla vzejít jakási brána smíření.

ZE ZPRÁV RÁDIA VATIKÁN



Reprodukce kolorovaného mědirytu z českého vydání knihy německého teologa a historika Heinricha Büntinga „Itinerarium Sacrae Scripturae“ („Putování svatých“), vydané M. Danielem Adamem z Vele-slavína (profesor pražské univerzity, později významný tiskař) v roce 1592 na Starém Městě Pražském. Jedná se o

výjimečné nábožensko-topografické dílo, které je doprovázeno grafickými listy. Mědirytina Panny zobrazuje Evropu jako ležící ženu v dobovém renesančním oděvu. V samém srdci jsou jako zlatý groš na řetízku zavěšeny Čechy, tedy Bohemia s městem Praga.

Pečujme o stvoření dnes, nikoli až zítra, naléhá Petrův nástupce

V předvečer letošního Světového dne modliteb za péči o stvoření zveřejnila Celosvětová síť modlitby s papežem nové videoposelství Svatého otce, který vyzývá k zodpovědné ochraně planetárních zdrojů a jejich spravedlivému a ohleduplnému sdílení.

Caritas Internationalis: Za spravedlivý a udržitelný životní styl

K obnovení mysli a srdce skrze narovnání našeho vztahu k Bohu a jeho stvoření vybízí Caritas

internationalis která zastřešuje národní charitativní organizace, se připojila k výzvám Světového dne modliteb za péči o stvoření, vyhlášeného v roce 2015 papežem Františkem. Letos navíc zahajuje ekumenickou akci nadepsanou Čas stvoření, která potrvá do 4. října, kdy se slaví svátek sv. Františka s Assisi.

Každý třetí žák zavřené školy je bez distanční výuky

Unicef zvoní na poplach. Uzavření škol kvůli pandemii přineslo celosvětový výpadek ve vzdělávání. Podle průzkumu provedeného touto organizací bylo ponecháno bez jakékoli formy náhradní výuky 463 milionů dětí. Znamená to, že téměř každý třetí žák zavřené školy neměl přístup k distančnímu studiu.

CO JE PŘED NÁMI

30.8. dvaadvacátá neděle v mezidobí

pravidelné nedělní bohoslužby

6.9. třiadvacátá neděle v mezidobí

pravidelné nedělní bohoslužby

8.9. (úterý) svátek Narození Panny Marie

18:00 mše svatá v kostele sv. Rodiny

13.9. čtyřicetá neděle v mezidobí

pravidelné nedělní bohoslužby

16.9. (středa) svátek sv. Ludmily

16:00 mše sv. v kostele sv. Rodiny

20.9. pětadvacátá neděle v mezidobí

pravidelné nedělní bohoslužby

27.9. šestadvacátá neděle v mezidobí

pravidelné nedělní bohoslužby

28.9. (pondělí) slavnost sv. Václava

18:00 mše sv. v kostele sv. Rodiny

4.10. sedmadvacátá neděle v mezidobí

pravidelné nedělní bohoslužby

11.10. osmadvacátá neděle v mezidobí

pravidelné nedělní bohoslužby

DOMOV SV. KARLA BOROMEJSKÉHO – KULTURNÍ PROGRAMY

Od 3. do 30. září bude v refektáři výstava „Lidové oděvy z Čech a Moravy“

obrazy malované voskem a krojované panenky ze sbírky Marcely Fojtíkové (v neděli 13.9. v rámci programu vinobraní budou probíhat komentované prohlídky)

refektář, vstupné dobrovolné

13.9. (neděle) od 14:00 hodin

Vinobraní v klášteře - 7. ročník, účinkují: Jožka Šmukař a cimbálová muzika, zpěvačka a herečka divadla Semafor Kamila Kopáčková, Cimbálová muzika sourozenců Holubových s Jiřím Žigmundem a Folklorní soubor Lučinka, stánky s občerstvením a dárky, zábava pro děti. Akce se koná s podporou MČ Praha 17 a její výtěžek zdvojnásobí Nadace Divoké husy.

zahrada Domova, vstupné dobrovolné

20.9. (neděle) od 15:30 hodin - koncert

Slavné maličkosti v podání Dua Dacapo (Kateřina Macourková Hlaváčová - flétna a Michal Macourek - klavír), na programu díla: F. Chopina, W. A. Mozarta, L. van Beethovena, J. Suka, B. Smetany a A. Dvořáka aj.

refektář, vstupné dobrovolné

Od 3. do 30. září bude v refektáři výstava

„Genius loci“ vzdávající hold uličkám a zákoutím Prahy na akvarelu Josefa Balka a fotografiích Veroniky Pilařové

refektář, vstupné dobrovolné

4.10. (neděle) od 17:00 hodin – koncert

Podzimní oslava svatých – Panny Marie, sv. Ludmily, sv. Václava a sv. Martina středověkou a renesanční hudbou

v podání vokálního společenství Cantio
kostel sv. Rodiny, vstupné dobrovolné



Dobrovolným vstupným návštěvník přispívá do veřejné sbírky, která probíhá za základě povolení Magistrátu hl. m. Prahy pod č. j. S-MHMP/464339/2013 a byla vyhlášena na podporu činnosti a provozu Domova, který slouží nemocným seniorům.

PRAVIDELNÉ BOHOSLUŽBY BĚHEM ROKU

DEN	KOSTEL	ČAS ZAČÁTKU
pondělí	Svaté Rodiny	18:00
středa	Svaté Rodiny	16:00
čtvrtek	Svatého Martina	18:00
pátek	Svaté Rodiny	18:00
sobota	Svaté Rodiny	18:00
neděle	Svatého Martina	7:45
	Svaté Rodiny	9:00

V den slavností a významných svátků se mše sv. zpravidla koná v kostele Svaté Rodiny v 18:00 hodin.

Výuka náboženství bude upravena podle stávajících podmínek po začátku školního roku, probíhat však bude prozatím v sakristii kostela sv. Martina. Biblické hodiny a hodiny katechismu pro dospělé se budou konat v prostorách Klubu Domova, ale bude třeba zapisovat jména účastníků, měřit jejich teplotu a dezinfikovat kontaktní místa po skončení programu.

Kontaktní údaje

Správce farnosti: Řehoř J. Žáček, OPraem

tel.: 731 621 269

e-mail: rehor.zacek@gmail.com – datová schránka: rk6q49n

Adresa farnosti a farní kancelář:

K šancím 629/6, 163 00 Praha 17 - Řepy

(kancelář v sakristii kostela Svaté Rodiny)

Další informace na webových stránkách: <https://farnostrepy.estranky.cz/>.

MARTINOVINY – zpravodaj farnosti svatého Martina v Řepích, kontakt martinoviny@centrum.cz